

## ศาลาการเปรียญ

ตามตำนานหลักฐาน เดิมกล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าเสือ ได้พระราชทานท้องพระโรง หลังหนึ่ง เพื่อช่วยเหลือ พระอาจารย์ คือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) มาทำศาลาการเปรียญ เมื่อคราวบูรณะวัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร



เป็นศาลาการเปรียญทรงไทย สร้างด้วยไม้สักทั้งหลัง หลังคามีสطحประเจิดมุงด้วยกระเบื้องกาบูกาบ (กาบกล้วย) ประดับช่อฟ้าใบระกา ติดกระจกลี

สวยงามมาก เป็นศาลาขนาดใหญ่ มีเสาแปดเหลี่ยม ที่เขียนลายรดน้ำ เหมือนกันเป็นคู่ๆ ไป ทุกคู่ลายไม่ซ้ำกัน ส่วนภายนอกเดิมฝาผนังเขียนเป็นลายทองทั้งหลัง และยังมีคันทวยหน้าต่างตกแต่งสวยงามมาก พร้อมกระจังพริ้งที่ใหญ่มากที่สุดในประเทศ

## ธรรมาสน์

ภายในศาลาการเปรียญมีธรรมาสน์ฝีมืองดงามอยู่ 2 หลังที่น่าสนใจคือ หลังเก่ามีมาพร้อม กับศาลาการเปรียญ ลักษณะเป็นไม้จำหลัก ทรงนุชบก รัชกาลที่ 5 ทรงชมเชยว่างามนัก



## บานประตูศาลาการเปรียญ



เป็นบานประตูประวัติศาสตร์ มีชื่อเสียงมากและมีความงดงาม เป็นเลิศ เป็นบานประตูกลางซึ่งอยู่ด้านหน้าของศาลาการเปรียญ ทางทิศตะวันออก ทำด้วยไม้สัก จำหลักลวดลายกนกกันขด 2 ชั้น ปิดทองประดับกระจก กรอบเช็ดหน้าบานประตูทำไว้สวยงามจึงมีผู้นำต้นแบบไปสร้างเป็นชุมประตูและชุมเรือนแก้วพระพุทธรูป มีรอยแตกตอนบนของบานประตูด้านซ้าย เล่าว่าเคยถูกพม่าฟันมาแล้ว ดังปรากฏเป็นหลักฐานจนทุกวันนี้

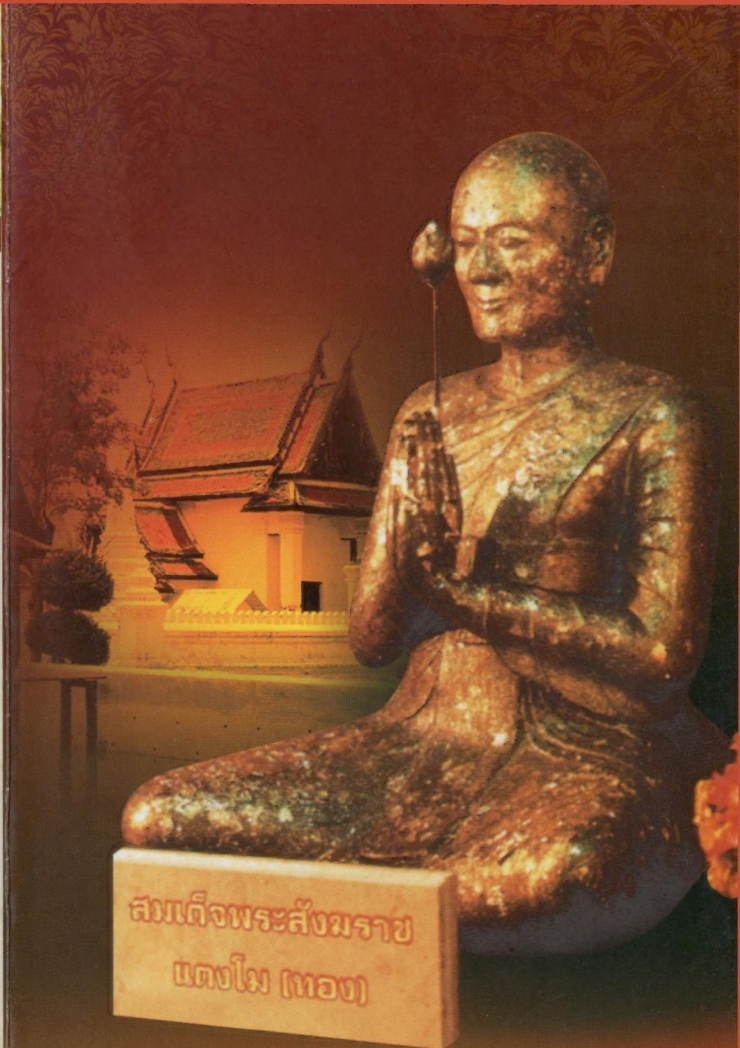
## หอไตร

หอไตรมีอยู่ 2 หลัง หลังเก่าอยู่กลางสระน้ำ รูปทรงแบบเรือนไทยโบราณชั้นเดียว 2 ห้อง แต่มี 3 เสา มีสะพานทอดจากริมขอบสระไปยังหอไตร ส่วนหอไตรหลังใหม่เป็นอาคารหอไตรไม้ 2 ชั้น มีระเบียงเดินได้รอบ หลังคาซ้อน 2 ชั้น ประดับช่อฟ้าใบระกา และหางหงส์ หน้าบันประกอบรูปลายก้านขดและเทพนมอยู่แต่ละด้าน เป็นของที่สร้างขึ้นใหม่ มีอายุราว 80 ปี



จัดพิมพ์เผยแพร่โดย ผศ.สุมาลี งามสมบัติ

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี  
ในโครงการอาสาพัฒนาวัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของ  
จังหวัดเพชรบุรี สนับสนุนโดยงบประมาณจังหวัด 2549



# วัดใหญ่สุวรรณาราม วรวิหาร

88 ถนนพงษ์สุริยา ตำบลท่าราบ  
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



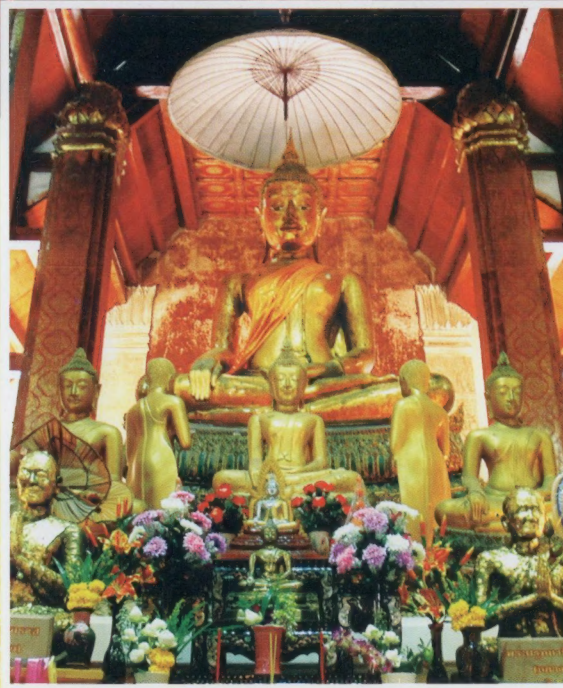
## ประวัติสังเขป

### วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร เดิมชื่อว่า “วัดน้อยปากยี่” เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ไม่ปรากฏหลักฐานการสร้างที่แน่ชัด สันนิษฐานว่า ได้มีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ โดยพระสุวรรณมนี หรือสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) เป็นผู้ปฏิสังขรณ์ขนาดใหญ่ ดังพระราชหัตถเลขาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ที่ทรงไว้ สำหรับชื่อวัดที่ว่า ชื่อวัดใหญ่เข้าใจว่าเพราะมีเนื้อที่ถึง 20 ไร่เศษ ส่วนคำว่า “สุวรรณ” นั้น น่าจะได้จากพระนามของสมเด็จพระสังฆราชแดงโม ซึ่งเดิมท่านชื่อทอง หรือจะเป็นนามฉายาของท่านว่า สุวณฺณ ด้วยก็เป็นได้ เพราะท่านได้มาปฏิสังขรณ์วัดนี้อันเป็นมูลสถานศึกษาเดิมของท่าน วัดนี้จึงมีชื่อว่า “วัดใหญ่สุวรรณาราม”

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิด วรวิหาร เมื่อ พ.ศ. 2452 สมัยรัชกาลที่ 5

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร ได้มีการปฏิสังขรณ์อยู่หลายครั้ง ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ผู้ปฏิสังขรณ์ครั้งสำคัญคือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้มีการบูรณะครั้งใหญ่ ในสมัยพระครูมหาวชิราภิรักษ์ (พุก) เป็นเจ้าอาวาส ได้สร้างเสนาสนะอย่างอื่นอีกมาก เช่น สร้างพระระเบียงหรือพระวิหารครอบพระอุโบสถ สร้างหอสดมภ์ ปรับปรุงกุฏิสงฆ์ ศาลาคู่ หอระฆัง และสร้างกำแพงรอบวัด พร้อมซุ้มประตู สระน้ำ ซึ่งมีให้เห็นจนทุกวันนี้



พระพุทธรูปปางต่างๆ และรูปเหมือนที่น่าสนใจ  
ในพระอุโบสถ ที่สำคัญ คือ

- **พระพุทธรูปประธาน** เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย พุทธลักษณะสมส่วน สวยงาม มีฐานพระบันลวดลาย และปิดทองประดับกระจกสีสวยงามมาก
  - **รูปหล่อสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม)**
  - **รูปหล่อพระครูมหาวชิราภิรักษ์ (พุก)**
  - **พระพุทธรูปโลหะ** ปางมารวิชัย ที่พระบาทเมืองขวามี 6 นิ้ว อยู่ด้านหลังพระพุทธรูปประธาน
- นอกจากนี้ยังมีพระอัครสาวก และพระพุทธรูปบริวารอีกหลายองค์ ประดิษฐานฐานชุกชีเดียวกัน
- **พระพุทธรูปคันธารราษฎร์เนื้อสัมฤทธิ์**
- เป็นพระพุทธรูปปางขอฝนสมัยอยุธยา ซึ่งรัชกาลที่ 4 พระราชทาน

## งานสถาปัตยกรรม จิตรกรรม และประติมากรรม

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่เก่าแก่มีผลงาน ด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม เป็นฝีมือช่างในหลายสาขา ฝากผลงานช่วงสมัยกรุงศรีอยุธยาที่น่าสนใจไว้ในสิ่งปลูกสร้าง ทั้งพระอุโบสถ และศาลาการเปรียญ

### พระอุโบสถ

เป็นงานสถาปัตยกรรมทรงไทย สมัยอยุธยา มีหน้าบันตกแต่งลวดลายปูนปั้นสวยงามมาก ที่ผนังด้านในมีภาพจิตรกรรมที่มีความงดงาม และทรงคุณค่าทางศิลปะเป็นภาพเทพชุมนุม 5 ชั้นที่มีลักษณะเด่นเป็นพิเศษ ด้านหน้าและด้านหลังผนังหุ้มกลองของพระอุโบสถวัดนี้มีบานประตูด้านละ 2 ช่อง โดยเฉพาะด้านหน้าเจาะช่องหน้าต่างไว้อยู่ระหว่างกึ่งกลางของบานประตูทั้ง 2 ช่อง พระอุโบสถแห่งนี้จึงแปลกกว่าที่อื่น เพราะมีหน้าต่างเพียงแห่งเดียว ที่ด้านหลังของบานประตูและหน้าต่างมีภาพเขียนทวารบาลรูปทรงสวยงามจนกระทั่งเคยมีบริษัทไทยอยู่ในกรุงเทพฯ นำไปทำเป็นปฏิทินประจำปีออกเผยแพร่





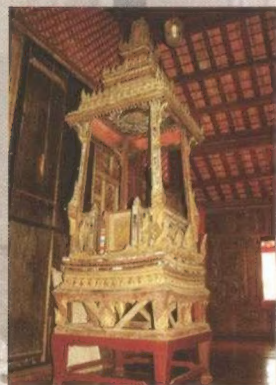
### ศาลาการเปรียญ

ตามตำนานหลักฐาน เดิมกล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าเสือ ได้พระราชทานท้องพระโรง หลังหนึ่ง เพื่อช่วยเหลือ พระอาจารย์ คือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) มาทำศาลาการเปรียญ เมื่อคราวบูรณะวัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร



เป็นศาลาการเปรียญทรงไทย สร้างด้วยไม้สักทั้งหลัง หลังคามีสุขประเจิด มุงด้วยกระเบื้องกาบ (กาบกล้วย) ประดับช่อฟ้า ใบระกา ติดกระจกลี

สวยงามมาก เป็นศาลาขนาดใหญ่ มีเสาแปดเหลี่ยม ที่เขียนลายรดน้ำ เหมือนกันเป็นคู่ๆ ไป ทุกคู่ลายไม่ซ้ำกัน ส่วนภายนอก เดิมฝาผนังเขียนเป็นลายทองทั้งหลัง และยังมีคันทวยหน้าตักแดนสวยงามมาก พร้อมกระจงพริ้งที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ



### ธรรมาสน์

ภายในศาลาการเปรียญมีธรรมาสน์ฝีมืองดงามอยู่ 2 หลังที่ น่าสนใจคือ หลังเก่ามีมาพร้อมกับ ศาลาการเปรียญ ลักษณะเป็นไม้ จำหลัก ทรงบุษบก รัชกาลที่ 5 ทรง ชมเชยว่างามนัก

### บานประตูศาลาการเปรียญ



เป็นบานประตูประวัติศาสตร์ มีชื่อเสียงมากและมีความงดงาม เป็นเลิศ เป็นบานประตูกลางซึ่งอยู่ ด้านหน้าของศาลาการเปรียญ ทางทิศตะวันออก ทำด้วยไม้สัก จำหลัก ลวดลายนกกันขด 2 ชั้น ปิดทอง ประดับกระจก กรอบเช็ดหน้า บานประตูทำไว้สวยงามจึงมี ผู้นำต้นแบบไปสร้างเป็นซุ้มประตู และซุ้มเรือนแก้วพระพุทธรูป มีรอยแตกตอนบนของบานประตูด้านซ้าย เล่าว่าเคยถูกพม่าฟันมาแล้ว ดังปรากฏเป็นหลักฐานจนทุกวันนี้

### หอไตร

หอไตรมีอยู่ 2 หลัง หลัง เก่าอยู่กลางสระน้ำ รูปทรงแบบ เรือนไทยโบราณชั้นเดียว 2 ห้อง แต่มี 3 เสา มีสะพานทอดจาก ริมขอบสระไปยังหอไตร ส่วน หอไตรหลังใหม่เป็นอาคาร หอไตรไม้ 2 ชั้น มีระเบียงเดิน ได้รอบ หลังคาซ้อน 2 ชั้น ประดับ ช่อฟ้าใบระกา และหางหงส์ หน้าบันประกอบรูปลายก้านขดและ เทพนมอยู่แต่ละด้าน เป็นของที่สร้างขึ้นใหม่ มีอายุราว 80 ปี



จัดพิมพ์เผยแพร่โดย ผศ.สุมาลี งามสมบัติ  
คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี  
ในโครงการอาสาพัฒนาวัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของ  
จังหวัดเพชรบุรี สนับสนุนโดยงบประมาณจังหวัด 2549

## วัดใหญ่สุวรรณาราม วรวิหาร

88 ถนนพงษ์สุริยา ตำบลท่าราบ  
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



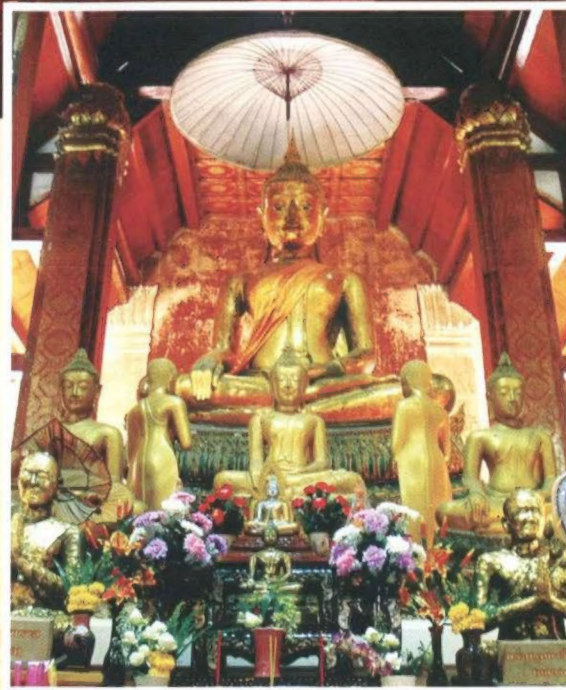
## ประวัติสังเขป

### วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร เดิมชื่อว่า “วัดน้อยปักษ์ใต้” เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ไม่ปรากฏหลักฐานการสร้างที่แน่ชัด สันนิษฐานว่า ได้มีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ โดยพระสุวรรณมณี หรือสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) เป็นผู้ปฏิสังขรณ์ขนาดใหญ่ ดังพระราชหัตถเลขาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ที่ทรงไว้ สำหรับชื่อวัดที่ว่า ชื่อวัดใหญ่เข้าใจว่าเพราะมีเนื้อที่ถึง 20 ไร่เศษ ส่วนคำว่า “สุวรรณ” นั้น น่าจะได้จากพระนามของสมเด็จพระสังฆราชแดงโม ซึ่งเดิมท่านชื่อทอง หรือจะเป็นนามฉายาของท่านว่า สุวณฺณ ด้วยก็เป็นได้ เพราะท่านได้มาปฏิสังขรณ์วัดนี้อันเป็นมูลสถานศึกษาเดิมของท่าน วัดนี้จึงมีชื่อว่า “วัดใหญ่สุวรรณาราม”

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิด วรวิหาร เมื่อ พ.ศ. 2452 สมัยรัชกาลที่ 5

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร ได้มีการปฏิสังขรณ์อยู่หลายครั้ง ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ผู้ปฏิสังขรณ์ครั้งสำคัญคือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้มีการบูรณะครั้งใหญ่ ในสมัยพระครูมหาวชิราภิรักษ์ (พุก) เป็นเจ้าอาวาส ได้สร้างเสนาสนะอย่างอื่นอีกมาก เช่น สร้างพระระเบียงหรือพระวิหารครอบพระอุโบสถ สร้างหอสวดมนต์ ปรับปรุงกุฏิสงฆ์ ศาลาครู หอระฆัง และสร้างกำแพงรอบวัด พร้อมซุ้มประตู สระน้ำ ซึ่งมีให้เห็นจนทุกวันนี้



พระพุทธรูปปางต่างๆ และรูปเหมือนที่น่าสนใจ  
ในพระอุโบสถ ที่สำคัญ คือ

- **พระพุทธรูปประธาน** เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลงรักปิดทองปางมารวิชัย พุทธลักษณะสมส่วน สวยงาม มีฐานพระบันลวดลายและปิดทองประดับกระจกสีสวยงามมาก
  - **รูปหล่อสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม)**
  - **รูปหล่อพระครูมหาวชิราภิรักษ์ (พุก)**
  - **พระพุทธรูปโลหะ** ปางมารวิชัย ที่พระบาทเบื้องขวามี 6 นิ้ว อยู่ด้านหลังพระพุทธรูปประธาน
- นอกจากนี้ยังมีพระอัครสาวก และพระพุทธรูปบริวารอีกหลายองค์ ประดิษฐานบนฐานชุกชีเดียวกัน
- **พระพุทธรูปคันธารราษฎร์เนื้อสัมฤทธิ์**  
เป็นพระพุทธรูปปางขอฝนสมัยอยุธยา ซึ่งรัชกาลที่ 4 พระราชทาน

## งานสถาปัตยกรรม จิตรกรรม และประติมากรรม

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร เป็นวัดโบราณที่เก่าแก่มีผลงาน ด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม เป็นฝีมือช่างในหลายสาขา ฝากผลงานช่างสมัยกรุงศรีอยุธยาที่น่าสนใจไว้ในสิ่งปลูกสร้าง ทั้งพระอุโบสถ และศาลาการเปรียญ

### พระอุโบสถ

เป็นงานสถาปัตยกรรมทรงไทย สมัยอยุธยา มีหน้าบันตกแต่งลวดลายปูนปั้นสวยงามมาก ที่ผนังด้านในมีภาพจิตรกรรมที่มีความงดงาม และทรงคุณค่าทางศิลปะเป็นภาพเทพชุมนุม 5 ชั้นที่มีลักษณะเด่นเป็นพิเศษ ด้านหน้าและด้านหลังผนังหุ้มกลองของพระอุโบสถวัดนี้มีบานประตูด้านละ 2 ช่อง โดย



เฉพาะด้านหน้าเจาะช่องหน้าต่างไว้อยู่ระหว่างกึ่งกลางของบานประตูทั้ง 2 ข้าง พระอุโบสถแห่งนี้จึงแปลกกว่าที่อื่น เพราะมีหน้าต่างเพียงแห่งเดียว ที่ด้านหลังของบานประตูและหน้าต่างมีภาพเขียนทวารบาลรูปทรงสวยงามจนกระทั่งเคยมีบริษัทใหญ่ในกรุงเทพฯ นำไปทำเป็นปฏิทินประจำปีออกเผยแพร่







### ศาลาการเปรียญ



ตามตำนานหลักฐานเดิมกล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าเสือ ได้พระราชทานท้องพระโรงหลังหนึ่ง เพื่อช่วยเหลือพระอาจารย์ คือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) มาทำศาลาการเปรียญ เมื่อคราวบูรณะวัดใหญ่สุวรรณารามเป็นศาลาการเปรียญทรงไทย สร้างด้วยไม้สักทั้งหลัง หลังคามุมขี้น ประเจียด มุงด้วยกระเบื้องกาบ (กาบกล้วย) ประดับช่อฟ้า ใบระกา ติดกระจังกลี สวยงามมาก เป็นศาลาขนาดใหญ่ มีเสาแปดเหลี่ยม ที่เขียนลายรดน้ำ เหมือนกันเป็นคู่ ๆ ทุกคู่ ลายไม่ซ้ำกัน ส่วนภายนอกเดิมฝาผนังเขียนเป็นลายทองทั้งหลัง และยังมีคันทวยหน้า ตักแตน สวยงามมากพร้อมกระฉิงพริ้งที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ



### ธรรมาสน์

ภายในศาลาการเปรียญ มีธรรมาสน์ฝีมืองดงามอยู่ ๒ หลังที่น่าสนใจ คือ หลังเก่ามีมาพร้อมกับศาลาการเปรียญ ลักษณะเป็นไม้จำหลักทรงบุษบก รัชกาลที่ ๕ ทรงชมเชยว่างามนัก



### บานประตูศาลาการเปรียญ



เป็นบานประตูประวัตินิศาตร์ มีชื่อเสียงมากและมีความงดงามเป็นเลิศ เป็นบานประตูกลางซึ่งอยู่ด้านหน้าของศาลาการเปรียญทางทิศตะวันออก ทำด้วยไม้สักจำหลัก ลวดลายนกก้านขด ๒ ชั้น ปิดทองประดับกระจกรอบ เช็ดหน้าบานประตูทำให้สวยงามจึงมีผู้นำต้นแบบไปสร้างเป็นซุ้มประตูและ

ซุ้มเรือนแก้วพระพุทธรูป มีรอยแตกตอนบนของบานประตูด้านซ้าย เล่าว่าเคยถูกพม่าฟันมาแล้ว ดังปรากฏเป็นหลักฐานจนทุกวันนี้

### หอไตร

หอไตรมีอยู่ ๒ หลัง หลังเก่าอยู่กลางสระน้ำ รูปทรงแบบเรือนไทยโบราณชั้นเดียว ๒ ห้อง แต่มี ๓ เสา มีสะพานทอดจากริมขอบสระไปยังหอไตร ส่วนหอไตรหลังใหม่เป็นอาคารหอไตรไม้ ๒ ชั้น มีระเบียงเดินได้รอบ หลังคาซ้อน ๒ ชั้น ประดับช่อฟ้าใบระกา และหางหงส์ หน้าบันประกอบรูปลายก้านขดและเทพนมอยู่แต่ละด้าน เป็นของที่สร้างขึ้นใหม่ มีอายุราว ๙๐ ปี



ออกแบบ & ผลิตที่ บริษัท เพชรภูมิการพิมพ์ จำกัด จ.เพชรบุรี  
โทร. ๐-๓๒๔๐-๗๐๓๐-๒, ๐-๓๒๔๒-๕๓๐๐  
E-mail : petchnews@yahoo.com www.petchnoom.com

# วัดใหญ่สุวรรณาราม WAT YAISUWANNARARM



๘๘ ถนนพงษ์สุริยา ตำบลท่าราบ  
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี





## ประวัติสังเขป วัดใหญ่สุวรรณาราม

วัดใหญ่สุวรรณาราม เดิมชื่อว่า “วัดน้อยปากน้ำ” เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ไม่ปรากฏหลักฐานการสร้างที่แน่ชัด สันนิษฐานว่า ได้มีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ โดยพระสุวรรณมณี หรือสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) เป็นผู้ปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ ดังพระราชหัตถเลขาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ที่ทรงไว้ สำหรับชื่อวัดที่ว่า ชื่อวัดใหญ่เข้าใจว่า เพราะมีเนื้อที่ถึง ๒๐ ไร่เศษ ส่วนคำว่า “สุวรรณ” นั้น น่าจะได้จากพระนามของสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) ซึ่งเดิมท่านชื่อทอง หรือจะเป็นนามฉายาของท่านว่า สุวณฺณ ด้วยก็เป็นได้ เพราะท่านได้มาปฏิสังขรณ์วัดนี้ขึ้นเป็นมูลสถานศึกษาเดิมของท่าน วัดนี้จึงมีชื่อว่า “วัดใหญ่สุวรรณาราม”

วัดใหญ่สุวรรณาราม ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิด วรวิหาร เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๒ สมัยรัชกาลที่ ๕

วัดใหญ่สุวรรณาราม ได้มีการปฏิสังขรณ์อยู่หลายครั้ง ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ผู้ปฏิสังขรณ์ครั้งสำคัญคือ สมเด็จพระสังฆราช (แดงโม) ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้มีการบูรณะครั้งใหญ่ ในสมัยพระครูมหาวิหาราภิรักษ์ (พุก) เป็นเจ้าอาวาส ได้สร้างเสนาสนะอย่างอื่นอีกมาก เช่น สร้างพระระเบียงหรือพระวิหารคดรอบพระอุโบสถ สร้างหอสมุดมนต์ ปรับปรุงกุฏิสงฆ์ ศาลาครู หอระฆัง และสร้างกำแพงรอบวัด พร้อมซุ้มประตู สระน้ำ ซึ่งมีให้เห็นจนทุกวันนี้



## พระพุทธรูปปางต่าง ๆ และรูปเหมือนที่น่าสนใจ ในพระอุโบสถ ที่สำคัญ คือ

- พระพุทธประธานเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย พุทธลักษณะสมส่วน สวยงาม มีฐานพระตกแต่ง ลวดลายปูนปั้นและปิดทองประดับกระจกสีสวยงามมาก
  - รูปหล่อสมเด็จพระสังฆราช (แดงโม)
  - รูปหล่อพระครูมหาวิหาราภิรักษ์ (พุก)
  - พระพุทธรูปโลหะ ปางมารวิชัย ที่พระบาทเมืองขวามี ๖ นิ้ว อยู่ด้านหลังพระพุทธประธาน
- นอกจากนี้ยังมีพระอัครสาวก และพระพุทธรูปบริวารอีกหลายองค์ ประดิษฐานบนฐานชุกชีเดียวกัน
- พระพุทธรูปคันธารราษฎร์เนื้อสัมฤทธิ์
- เป็นพระพุทธรูปปางขอฝนสมัยอยุธยา ซึ่งรัชกาลที่ ๔ พระราชทาน



## งานสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม

วัดใหญ่สุวรรณาราม เป็นวัดโบราณที่เก่าแก่ มีผลงานด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม เป็นฝีมือช่างในหลายสาขา ฝากผลงานช่างสมัยกรุงศรีอยุธยาที่น่าสนใจไว้ในสิ่งปลูกสร้าง ทั้งพระอุโบสถ และศาลาการเปรียญ

## พระอุโบสถ



เป็นงานสถาปัตยกรรมทรงไทย สมัยอยุธยา มีหน้าบัน ตกแต่งลวดลายปูนปั้นสวยงามมาก ที่ผนังด้านในมีภาพจิตรกรรมที่มีความงดงาม และทรงคุณค่าทางศิลปะเป็นภาพเทพชุมนุม ๕ ชั้น ที่มี

ลักษณะเด่นเป็นพิเศษ ด้านหน้าและด้านหลังผนังหุ้มกลองของพระอุโบสถวัดนี้มีบานประตูด้านละ ๒ ช่อง โดยเฉพาะด้านหน้าเจาะช่องหน้าต่างไว้อยู่ระหว่างกึ่งกลางของบานประตูทั้ง ๒ ข้าง พระอุโบสถแห่งนี้จึงแปลกกว่าที่อื่น เพราะมีหน้าต่างเพียงแห่งเดียว ที่ด้านหลังของบานประตูและหน้าต่างมีภาพเขียนทวารบาล รูปทรงสวยงามจนกระทั่งเคยมีบริษัทใหญ่ในกรุงเทพฯ นำไปทำเป็นปฏิทินประจำปีออกเผยแพร่